

LE TEMPS DU VOYAGE

INSTALLATIONS EXPOSITION



COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

LE PELERIN - 71250 SAINT VINCENT DES PRES - www.cie-entrenchienetloup.net

Camille Perreau - 06 17 96 62 90 - contact@cie-entrenchienetloup.net

Le temps du voyage...

Quel temps, quel voyage?

Comment perçoit-on le temps lorsqu'on se déplace, lors de trajets exceptionnels ou réguliers?

L'aller et le retour durent-ils le même temps?

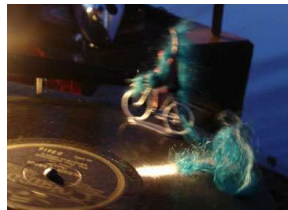
Et la vie, est-ce un voyage?

Chacun ressent-il la même chose, a-t-il la même réponse au temps?

Chacun a-t-il la même définition du voyage?

Forte de ces questions et d'observations du monde qui l'entoure, la compagnie Entre Chien et Loup créé en 2005 un spectacle mêlant installations plastiques et sonores, scénographie et comédiens : Le temps du Voyage.

Aujourd'hui, la partie « arts plastiques » de ce spectacle « voyage » en tant qu'exposition.



Dix installations plastiques et sonores évoquent la perception que nous avons du temps lors de nos voyages, de nos déplacements.

Où comment voir, sentir, ressentir le temps quand on voyage au travers d'univers plastiques et sonores. De l'inanimé au mouvement, replonger dans ses propres sensations, ses propres souvenirs.

Créées avec différents supports et objets révélateurs de souvenirs et de sensations et basées sur des témoignages récoltés dans l'espace public en 2004, ces installations plastiques allient sensations visuelles et émotionnelles, grâce aux objets, et réminiscence de perception grâce aux bandes sons qui les accompagnent.

Plus qu'une simple exposition, ce parcours propose aux spectateurs, un voyage en eux-mêmes, un spectacle où ils seraient comédiens et metteurs en scène de leurs propres perceptions, l'équipe Entre Chien et Loup étant présente pour les accompagner.

Chaque spectateur fait un parcours singulier et différent, croisant et recroisant les autres comme dans un grand réseau de voies ferrées, d'autoroutes, d'imaginations ou de souvenirs pour aller à la rencontre de témoignages, d'univers plastiques, de bandes sons.

Ceux qui ont créé les installations:

Camille Perreau - plasticienne, scénographe

Eric Guerin - plasticien

Christian Geschvindermann - plasticien, constructeur

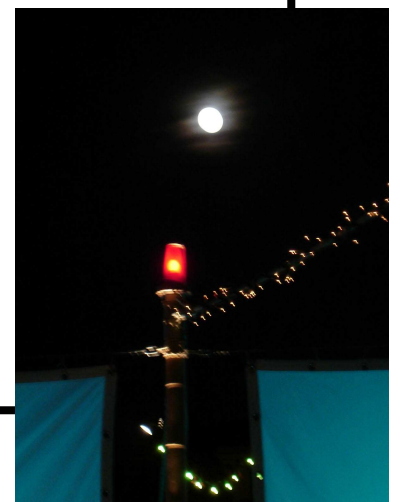
Gilles Faure - plasticien, éclairagiste

Corentin Check - électricien

Clémentine Sourdais - peintre

Pierre Boscheron - compositeur sonore

Pierre Fruchard - guitariste



Conditions pratiques :

Mise à disposition par l'organisateur d'un lieu prêt à recevoir les 10 installations du temps du voyage.

La compagnie assurera le montage de l'expo ainsi que la surveillance et l'accompagnement des spectateurs pendant les heures d'ouvertures de l'exposition.

Le lieu d'expo n'est pas nécessairement un espace unique, il peut se décliner en une suite de pièces, tentes, ou espaces extérieurs (exemples: musée, appartement, hall de gare, forêt, abris bus, place public, supermarché, parking souterrain...).

Pour une bonne mise en valeur des installations, tout lieux choisi doit néanmoins pouvoir « faire le noir » ou tout au moins pouvoir être assombri. Tout lieu extérieur sera donc essentiellement utilisé à la nuit tombée.

La compagnie étant essentiellement composée de plasticiens, nous proposons une mise en scène spécifique des installations dans chaque lieu. Un apport de matières visuelles, sonores et plastiques accompagnera les 10 installations du Temps du Voyage. Il s'agit d'une mise en espace unique à chaque lieu accueillant cette expo.

Conditions techniques :

Mise à disposition d'un ou plusieurs lieu(x) avec arrivées électriques (puissance à définir selon lieu mais au maximum 3 Ph+N+T 32 A/phase).

Chaque installation nécessite entre 3 et 8 m² (circulation des spectateurs incluse) au sol et environ 2m50 de hauteur.

S'il s'agit d'un lieu unique, sa surface doit nécessairement faire plus de 50 m².

Prévoir un repérage technique en amont (ou l'envoi d'un plan et de photos du lieu).

Temps de montage: à définir selon chaque lieu (prévoir un jour complet).

Démontage: une journée

Mise à disposition de matériel d'éclairage. Les installations sont auto éclairées mais une mise en lumière de l'ensemble est primordiale pour la bonne circulation des spectateurs dans un lieu intérieur ou en extérieur nuit.

Aide d'un technicien (une demi journée) pour le déchargement des installations ainsi que le montage de certaines d'entres elles.

Deux personnes costumées de la compagnie seront présentes sur le ou les lieu(x) de l'expo pendant ses horaires d'ouverture.

Un gardiennage est à prévoir, en dehors des heures d'exposition, en cas de lieux non fermé.

L'expo peut être ouverte au public sur une amplitude horaire de 6 heures par jour.

Conditions financières :

Cession expo deux jours: 4000 €HT

Journée supplémentaire: 1200 €HT

Comme il s'agit de « l'Expo du temps du Voyage » il n'y a pas de droits d'auteur.

Prise en charge par l'organisateur du transport du matériel et de 3 personnes sur place (devis sur demande).

Arrivée de la compagnie l'avant-veille au soir.

